

<https://www.stephan-kaller.de>

Stephan Kaller, Klavier, studierte an der Hochschule für Musik in Würzburg bei Prof. Julian von Karolyi und Prof. Arne Torger. Nach Konzertexamen und Meisterklassendiplom folgte die Teilnahme an Meisterkursen bei Norman Shetler, Adam Harasiewicz, Werner Genuit u.a. Stephan Kaller konzertierte erfolgreich als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter in Deutschland, Island, Rumänien, Italien, Österreich, Ungarn, Slowakei, in China und den USA. Seit 1984 ist er Dozent für Klavier und Klavierpädagogik an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach und seit 2002 an der Hochschule für Musik Nürnberg/Augsburg - heute: Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.

CD-Veröffentlichungen

- »FRANZ LISZT – Späte und Geistliche Klavierwerke« (2022, dp-Tonstudio D. Pavelt),
- »ZEITREISE – back in time« (2020, ISSA Music Augsburg)
- »Klaviermusik des 20. Jahrhunderts – Live« (2014, ISSA-Music, akt. dp-Tonstudio D. Pavelt),
- »Chopin im Schloß Höchstädt« (2011, raccanto, akt. dp-Tonstudio D. Pavelt),
- »Gershwin: Rhapsody in Blue« (2004, CD "Klangbilder", Bauer-Studios, Best.Nr. BCD 7326)

<https://www.stephan-kaller.de>

Stephan Kaller, piano, has studied with Prof. Julian von Karolyi and Prof. Arne Torger at Würzburg Music University and graduated with the “concert diploma” and “master class diploma”. Attending master classes with i.e. Norman Shetler, Adam Harasiewicz, and Werner Genuit contributed significantly to his further artistic formation. Extended concert tours have taken Stephan Kaller throughout Germany, to Island, Romania, Italy, Austria, Hungary, Slovakia, China and USA. His performances as soloist, chamber musician, and song accompanist have received excellent reviews. Since 1984 he has held a lectureship in piano and in piano pedagogy at the “Berufsfachschule für Musik” in Krumbach, and he has been teaching at the Music Universities in Würzburg and (now) in Augsburg (Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.)

CD-Releases

- »FRANZ LISZT – Späte und Geistliche Klavierwerke« (2022, dp-Tonstudio D. Pavelt),
- »ZEITREISE – back in time« (2020, ISSA Music Augsburg)
- »Klaviermusik des 20. Jahrhunderts – Live« (2014, ISSA-Music, akt. dp-Tonstudio D. Pavelt),
- »Chopin im Schloß Höchstädt« (2011, raccanto, akt. dp-Tonstudio D. Pavelt),
- »Gershwin: Rhapsody in Blue« (2004, CD "Klangbilder", Bauer-Studios, Best.Nr. BCD 7326)